



PROFESSEURE POSTÉRIEUR

professeure de sprot*



Hugo Clarence Janody

Bonjour, je m'appelle [Professeure Postérieur.](#)

Je vous propose une performance participative sous la forme d'une cérémonie d'aérobic sauvage et grotesque.

Genre hybride entre le spectacle bouffon, le cours de gym et la sélection de musique incarnée. Cette activité est du sprot* ≠ sport

J'invite le public à participer à un petit échauffement sympathique quoique bien tonique. On transpire un peu, mais ce n'est pas sale; au contraire, c'est plutôt sain, ça crée des liens entre les gens et au pire, on chauffe la salle. Ensemble nous célébrons le nerf secret qui relie le postérieur aux zygomatiques. Playlist de qualité, mouvements calibrés, partage d'endorphines, rire en sus.

Baskets, mocassins, tenue souple ou habillée, le sprot et le public s'adaptent de façon organique. T-shirt de rechange cependant conseillé.

* sprot : [spɔt] n. m. discipline moins connue mais plus amusante que son grand-oncle le sport.

LA PERFORMANCE

L'aérobic sauvage et grotesque est tout-terrain.

Il s'adapte à tous genres d'espaces (salles de concerts, parc, galerie, musée, laverie, grand place...) et de publics : enfants-ados-adultes-personnes-agées-ancêtres (via leurs ectoplasmes). Si l'espace est à l'extérieur et que le soleil cogne ou que la pluie frappe, il faut un abris. Le public ne doit pas être en plein soleil aux périodes les plus chaudes de l'année.

Environ 30 minutes de performance effective.



Vive le sprot / Cérémonie d'aérobic sauvage et grotesque exemple de texte de présentation

Le sport vous fatigue, vous rend irritable, vous déprime peut-être? 

Ne cherchez plus, le sprot* est fait pour vous! 

Dans une ambiance tonique et sympathique Professeure Postérieur professe sa spécialité : l'aérobic sauvage et grotesque. Les mouvements sont calibrés sur une playlist de qualité pour que sueur rime avec bonne humeur!
Venez joyeusement célébrer le nerf secret qui relie le postérieur aux zygomatiques, Prof. P. vous accompagnera durant tout le voyage.

*sprot [spɔt] : n. m. discipline moins connue mais plus amusante que son grand-oncle le sport

Activité tout public, tout âge confondu.

Prévoir un t-shirt de rechange.

Ne convient pas aux personnes souffrant d'insuffisance cardiaque.

Ne pas faire en été en plein soleil.

Sinon, bon pour la santé.

Besoins techniques

- un système son stéréo puissant.
- un retour si prestation derrière les baffles.
- une petite estrade, type deux praticables, si vous attendez du monde.
- possibilité d'un abris anti-violence des éléments.
- projecteurs type PAR ou cycliode (si de nuit ou en salle), rose, bleu, violet.

J'utilise un micro sans fil Sennheiser XSW1-ME3.

La musique est diffusée via un téléphone, sortie mini-jack.

Téléphone et micro :

Ces deux sources sonores nécessitent une sonorisation. L'idéal est de mettre un compresseur sur la voix. Il y a parfois des différences de niveaux à ajuster. La présence continue d'une personne durant la performance est requise.

Si dj set : je mixe à l'aide de mon ordinateur et du contrôleur S2 MK3, sortie rca. Prévoir deux retours (minimum un).

++ Un endroit au calme, avec un miroir et un point d'eau pour me changer.

LIENS

[Vimeo](#) / [fcbk](#) / [nstgrm](#)

[Clip](#) officiel.

[Vidéo 1](#) et [Vidéo 2](#) captations sur le vif, SuperVliegSuperMouche, juin 2018.

[Vidéo](#) pour annoncer la venue des J.O en 2058 à Bruxelles.

[Vidéo](#) teaser pour des consultations d'aérobic en théâtre d'ombres.

N'hésitez pas à me contacter si vous désirez des photos.

Rémunération / CONTACT

Laëtitia (Lich) +32 (0) 488 98 69 57
ou sprot2000@gmail.com

Régime alimentaire
mange de tout.

